Colloque RPDP 2025 : Instruction aux auteurs

*Ce template décrit les consignes que doivent suivre les auteurs désirant soumettre une contribution au Colloque RPDP 2025 « faire de la didactique professionnelle ».*

*Les actes du colloque RPDP 2025 rassembleront l’ensemble des contributions acceptées par le comité scientifique à l’issue du processus d’évaluation. Pour obtenir des actes homogènes, nous demandons aux auteurs de bien suivre les instructions suivantes et de fournir un texte dont le format soit aussi proche que possible du format de ce document.*

*Les instructions décrites dans ce document sont très courtes. Pour plus de détails, on renvoie les auteurs aux normes de l’American Psychological Association (APA).*

*Ce document sert de modèle. Il suffira de remplacer ce qui doit être remplacé*.

Titre de la communication

Ne pas rappeler ici le nom des auteurs afin de préserver l’anonymat lors de l’évaluation.

Dans le texte produit, remplacer le nom des auteurs de la contribution par AUTEUR 1, AUTEUR 2…

**Résumé.**

*Insérer un résumé d’environ 1000 caractères espaces compris*

***Mots-clés*** *:*

*Insérer 3 à 5 mots-clés*

*Le résumé et les mots-clés doivent apparaître sous le titre.*

*Utiliser une police Times 12 points et un simple interligne.*

**Texte***.*

*Insérer obligatoirement le texte que vous soumettez pour les actes du colloque, entre 3 000 et 12 000 signes. 4 pages maximum. Utiliser une police Times 12 points et un simple interligne.*

Introduction

L’introduction contextualisera la communication, précisera sa ou ses questions de départ, son ou ses objectifs et présentera son plan.

chapitres

Sous partie 1

Sous partie 2

Il s’agit de s’appuyer sur la trame suivante pour faciliter la lecture de la communication en développant **tout ou partie** des chapitres :

* Opportunité de la contribution
* Problématique avec un rappel souhaitable des principales références bibliographiques auxquelles le lecteur pourra se reporter
* Cadre théorique
* Méthodologie
* Analyse et/ou résultats

Particularités pour la présentation des tableaux et graphiques

* Tous les tableaux, figures, photographies… doivent être numérotés et appelés dans le texte ;
* Les titres et légendes doivent être explicites et précis.

Discussion

La discussion porte sur la validité et la portée de la communication, le cas échéant, des résultats obtenus et leur interprétation. Elle montre comment la communication répond aux questions posées dans l’introduction et met en avant son apport et son originalité.

Conclusion et Mise en perspective

Cette partie propose une synthèse des principaux points de sa contribution, il propose ses conclusions ainsi qu’une mise en perspective.

rEFERENCES BibliographiQUES

La présentation des références bibliographiques doit respecter les normes APA 7e édition. <https://www.scribbr.fr/category/normes-apa/>